

# Hemsbacher Woche

POLITIK · KULTUR · SPORT · WIRTSCHAFT · SOZIALES

Wochenzeitung für Hemsbach

Freitag, 22. September 2017

**Gerade Zähne.  
Es ist nie zu spät.**



KFO-Fachpraxis Dr. Freudenberg  
[www.weinheim-kieferorthopaedie.de](http://www.weinheim-kieferorthopaedie.de)



**Erfolg für Schleppertreffen**



**„Waiting for Frank“ im Max**



**Unterschriftensammlung  
für Carl-Engler-Realschule**



**Probe der Penguin Tappers:  
850 Zuschauer applaudierten**



Penguin Tappers: Generalprobe vor 850 Zuschauern

## Originelle Kostüme und fantastische Küren

(pfr/red). „Die Überraschung für unsere Fans ist vollauf gelungen“, schwärmte Tanzsport-Abteilungsleiterin Andrea Mayer. Die diesjährige Generalprobe vor den deutschen Steptanzmeisterschaften, die in drei Wochen, am 6./7. Oktober in Wilhelmshaven stattfinden, begeisterten über 850 Zuschauer. „Das hatten wir noch nie und so mussten in der ersten Umziehpause noch weitere Tribünenanteile auf der Gegenseite der Hans-Michel-Halle ausgezogen werden, damit alle einen Sitzplatz bekamen“, berichtet Andrea Mayer weiter.

Da es schon lange keine Süddeutschen Meisterschaften mehr gibt, ist es für die Steptänzer wichtig, vor der Deutschen Meisterschaft einmal auf der großen 12 x 12-Meter-Fläche und vor allem vor ihrem fachkundigen, treuen Publikum unter wettkampffählichen Bedingungen steppen zu können.

### Originelle Kostüme

Großen Beifall fanden die neuen originellen Kostüme, gleich ob es der Pailletten-Overall der jüngsten achtjährigen Tänzerin Paulina Marx war oder die Matrosen-Anzüge der Penguin Juniors Formation, die wilden braunen Dresses der Dschungel Bewohner (Juniorenformation), die 24 Kobolde (Kinderformation) mit ihren witzigen grünen und roten, sowie naturfarbenen Kostümen oder die amtierenden Weltmeister, die HK2-Formation, in Schornsteinfeger-Kluft,



Das Publikum war von den Formationen und Kostümen begeistert. Foto: oe

die in diesem Jahr die Kür „Step in time“ aus dem Mary Poppins-Musical wählte und schließlich die HK1-Formation in ihrer schwarz-weißen Kleidung zu dem Thema „Lost“ (verloren).

### Bereit für die Deutsche Meisterschaft

Daneben inspirierte die eingängige Musik aus bekannten Musicals manchen Besucher zum Mitsummen. Es war beeindruckend, was alle Altersklassen der Penguin Tappers bei der zweistündigen Generalprobe mit flinken Füßen auf die Steppfläche zauberten. Die Soli, Duos, Trios in den vier Altersklassen, Kinder, Junioren, Hauptklasse 1 und Hauptklasse 2 ab 35 Jahren, zeigten sich bereit für die Deutsche Meisterschaft, ebenso die drei Small Groups.

Da die Penguin Tappers nicht über Nachwuchsmangel klagen, wurden bei den Schülern und Junioren jeweils zwei Formati-

onen (bis 24 Tänzer) mit guten Aussichten für die Deutsche Meisterschaft gemeldet. Bei der Meisterschaft treten die Tappers in 13 von 20 Disziplinen mit 156 Startern an.

### Trainerinnen aus dem eigenen Nachwuchs

Bemerkenswert ist auch die Tatsache, dass alle Trainerinnen und Choreografinnen aus dem eigenen Nachwuchs hervorgingen und teilweise noch aktiv steppen. So im Schülerbereich Vera Soedradjat, Kim-Laura Soedradjat, Cathrin Kustrich, Ann-Katrin Leip, Sina Schopp, und Kristina Engelhardt-Eckstein. Bei den Junioren sind, neben den bereits genannten Personen, Jenny Knauer und Lena Weinert für ihre Small Group „Alice im Wunderland“, Nicole Petryk und Lena Goddat für die „Anything goes“-Formation, Ines Seberkste und Johanna Path für die „Welcome to the Jungle“-Formation verantwortlich.

Schließlich choreografierte Tanja Mayer das Hauptklasse Duo „Beyond Death“. Für die Hauptklasse 2 (Adults) mit „Step in time“ (Mary Poppins) ist das bewährte Gespann Jana Matz und Larissa Ksionsek-Thomann federführend und schließlich sorgte bei der Hauptklasse 1-Formation Rachel Jackson-Weingärtner für eine ganz besondere Choreografie. Bei dieser Choreografie geht es um große Gefühle, Freude, Leid, Anerkennung, Trauer, Wut,

Frust und Erlösung. Die technisch perfekten Tänzer zeigten dabei viele neue Bilder und haben enorme Ausdrucksstärke bewiesen. Man darf gespannt sein, wie ihre Kür „Lost“ bei den Wertungsrichtern der Deutschen Meisterschaft ankommt.

### Wohverdienter Beifall

Orkanartiger Beifall brandete natürlich bei allen Formationen auf, denn hier sind die Penguin Tappers Weltklasse. Und nicht zuletzt haben sie bei der DM alle vier Formationstitel zu verteidigen.

Eine Premiere bei der Generalprobe feierte die TVH-Ballett-Abteilung, die Tänzer der „Pure Motion Ballet Company“ unter ihrer Cheftrainerin Rachel Jackson-Weingärtner. Die Balletttänzerinnen Laetitia Hause und Emma Liebe tanzten eine tolle Kür „Stabat Mater Dolorosa“, die Small Group Junioren erhielten für ihre Kür „Springtime“ ebenso verdienten Beifall, wie die HK-Small Group mit „Vivaldi Inspiration“. Pressesprecher Wulf-Rüdiger Pfingst, der die Generalprobe moderierte, gab einen Überblick über die anstehenden Termine. Er dankte den vielen Helfern, die neben dem Bau von Requisiten auch über 150 Kostüme schneiden mussten, und den 20 Trainern, die seit Januar mit ihren Tänzern die Küren einstudierten.



### Termine:

- 23. September: 1. Stepp-Formation bei der Alla Hopp Abschlussveranstaltung im Bürgerhaus Birstadt;
- 6./7. Oktober: Stepp-DM in Wilhelmshaven;
- 31. Oktober: Ballett und Jazzgruppen in der Peterskirche Weinheim;
- 4. November: HK2-Formation bei der bereitsausverkauften Welttanzgala im Baden-Badener Kurhaus;
- 28. November bis 2. Dezember: 20. Stepp-Weltmeisterschaft in Riesa;
- 28. Januar: Ballettshow „Der Elfeneald“ in Weinheim



Die Small-Group der Penguin Tappers begeisterte mit der „Alice im Wunderland“-Formation. Foto: oe