

Steptanz: 61 Tänzer der Penguin Tappers überzeugten die Wertungsrichter in der Productions-Kategorie in Gütersloh

Als deutscher Vizemeister zur WM

GÜTERSLOH. Die Penguin Tappers der Tanzsportabteilung des TV Hemsbach sind immer wieder für eine Überraschung gut. Nach drei Jahren Pause haben die beiden Trainerinnen Jana Matz und Tanja Mayer eine Production-Formation für die Penguin Tappers zusammengestellt und bei ihrer Premiere gleich die deutsche Vizemeisterschaft erlangt.

Die DM-Production des TAF-Verbandes fand in der Sporthalle Ost in Gütersloh vor gut 1000 Zuschauern statt. Die Penguin Tappers waren mit 61 aktiven Tänzerinnen und Tänzern aller Altersstufen angereist, die von zahlreichen Hemsbacher Fans unterstützt wurden. In der Sporthalle war zwar ausreichend Platz für die umfangreichen Requisiten der Tappers, die Szenen vom Filmset zum Stummfilmklassiker des großen Charly Chaplin, „Moderne Zeiten“, nachstellten, doch leider gab es weder eine Bühne noch einen für Steptanz wichtigen Holzboden. Wie sich bei den Proben herausstellte, war der Sound der Steppsohlen dadurch zwar nicht ideal, aber dennoch gut zu hören.

Insgesamt sechs Show- und Steppdance-Productions von der

Tanzschule (TS) Kerstin Albrecht aus Georgsmarienhütte, die United Dancer mit „Dance United“ von der ADTV-TS Klein aus Marl, TSK Danceforce mit „The Magic Book“ von der TS Hoffmann aus Braunschweig, Hoffi's DanceCrew mit „Schoolday“ vom ADTV Tanz-Centrum Josat-Dörr aus Limburg, Ragazzi meets Enchanted mit „Once Upon a Wonderland“ von der TS Sport & Ballett Neumann aus Gütersloh, Emotion Pur mit „El Circo“ und die Penguin Tappers aus Hemsbach mit der Choreografie „Chaplin“ kämpften um DM-Titel und Fahrkarte zur WM in Riesa.

Die Hemsbacher Penguin Tappers zeigten die Anfänge des Schauspielers und Regisseurs Charly Chaplin, der ab Ende der 1920er Jahre mit dem Film „Moderne Zeiten“ einen der meistbeachteten Stummfilmklassiker produzierte und seinen rasanten Aufstieg in der Filmindustrie Hollywoods einleitete. Die Story der Penguin Tappers lehnt an „Chaplin - the Musical“ an, aus dem auch die Musik zum Tanz stammt.

Die Tanzschulen überboten sich in Gütersloh mit aufwendig gestalteten, großen und teilweise bewegli-



Die beiden Erfolgstrainerinnen Jana Matz und Tanja Mayer mit ihren Hauptdarstellern Lukas Adamik und Eric Smailus.

chen Bühnen und Kulissenelementen, die durch professionelle Licht- und Tontechnik eindrucksvoll präsentiert wurden. Auch die Penguin Tappers reisten mit ganz großem Gepäck ins 300 Kilometer entfernte Gütersloh an. Treppen, Podeste und über zwei Meter hohe Kulissenelemente wurden von den 61 Tänzern aufgebaut, um ein perfektes Ergebnis zu präsentieren.

Nach Vor- und Finalrunde sahen die sieben Wertungsrichterinnen Limburg vor Hemsbach mit der Wertung 2-3-2-2-2-2, Marl, Gütersloh, Georgsmarienhütte und Braunschweig. Damit haben sich die Penguin Tappers als deutscher

Vizemeister für die Steptanz-WM im Dezember in Riesa qualifiziert, denn der deutsche Meister aus Limburg, amtierender Showdance-Weltmeister der Formationen, tritt bei der Showdance-WM an.

„Das war eine wirklich harte, teilweise professionelle Konkurrenz mit atemberaubenden akrobatischen Darbietungen und sehr abwechslungsreich gestalteten Choreografien“, freuten sich Jana Matz und Tanja Mayer am Ende über ihren großen Erfolg. Die Penguin Tappers bewiesen, dass sie auch bei ganz großen Productions mittlerweile zur Spitze in Deutschland gehören. Das werden sie nicht zuletzt auch bei der großen Jubiläumsshow am 3. und 4. Oktober in der Hans-Michel-Halle zeigen.

Neben den Trainerinnen und Aktiven waren viele fleißige Helfer am Erfolg beteiligt: Uli Adamik (Requisiten-Treppe, Ausstattung Filmteam), Georg Menz (Requisiten/Zahnradkulisse und Tunnel), Harald Beyer (Chaplin Schild), Andrea Mayer und Maria Adamik (Kostüme HK1, Junioren, Hauptrollen und Vorhänge), Andrea Hieber (Kostüme HK2) sowie Claudia Stabarty (Kostüme Schüler). *pfr/ts.*



Die „Production“ der Hemsbacher Penguin Tappers vereint bei ihrer Geschichte über Charly Chaplin 61 Tänzer.

BILDER: PFRANG